

ПО РЕЕСТРУ № 3991

НИКОЛАЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ.

ХРОМОВ-КРАМСКОЙ Дмитрий (8.11.1894 —  
Алексеевич — ? 08.1981)

/режиссер/

Ф О Н Д № Р-3675

О П И С Ь № 1

1950 - 1972 гг.

## ПРЕДИСЛОВИЕ.

1

Дмитрий Алексеевич Хромов-Крамской родился в г. Туле 8 ноября 1894 г. в семье рабочего железнодорожных мастерских.

После окончания пятиклассной начальной школы при ст. Тулы, учился в Тульском техническом железнодорожном училище, которое в 1911 году оставил.

Еще с детских лет увлекался театром, а в 1911 году был принят на летний сезон в театр на должность сценариста и актера в труппу режиссера и актера Н. Е. Аблова.

Став профессиональным актером Д. А. Крамскому в составе различных театральных коллективов пришлось выступать во многих городах России.

После Великой Октябрьской социалистической революции Д. А. Крамской создал целый ряд замечательных образов, одновременно принимая активное участие в создании в Туле рабочих театров: "Рабочая студия" - 1918 г., драматический театр при губоно - 1919 г., театр райпролеткульта - 1920 г., а также являлся одним из организаторов Тульского "Союза актеров", профсоюза актеров, а затем в создании Тульского профсоюза работников искусств /Рабис/.

В 1920 г. перешел на режиссерскую деятельность и работал в театрах городов Тулы, Москвы, затем в театрах Украины. Работая в театрах Харькова с 1926 г. он организовал в 1933-1934 годах русский филиал Тюза, руководил самодеятельным театром "У станка". В 1929-1930 годах по поручению "Укрцентр-посредрабиса" организовал и руководил театром "Культфронт", созданного для обслуживания городов Мариуполя, Херсона, Черкас, Житомира, был избран в депутаты горсовета в Харькове и Житомире.

В сезон 1936-1937 гг. работал режиссером в Киевском театре русской драмы, был преподавателем в Киевских театральном институте и техникуме.

В 1937 году уехал в Новосибирск, где работал режиссером в театре "Красный факел", где в 1940-1941 г. организовал Новосибирское отделение ВТО. В период Великой Отечественной войны выезжал, как режиссер, в действующую армию для работы среди бойцов. В 1943-1945 гг. организовал в гор. Колпашево-Нарымский окружной театр драмы.

В 1947 году вернулся на Украину и работал худруком в Ворошиловоградском областном украинском музыкально-драматическом театре, в русском передвижном Лисичанском театре, в театре русской драмы.

В 1950 г. приступил к работе в Николаевском русском драматическом театре им. В. П. Чкалова, где за 11 лет им было поставлено свыше 50 спектаклей: "На дне" М. Горького, "Незабываемый 1919-й" В. Вишневского, "Порт-Артур" А. Степанова и И. Попова, "Флаг адмирала" А. Штейна, "Шторм" - В. Биль-Белоцерковского, "Богдан Хмельницкий" А. Корнейчука, "Годы странствий" А. Арбузова, "Семья Журбиных" В. Кочетова и С. Кара, "Побег из ночи" и "После разлуки" Бр. Тур, "Олеко Дундич" Ржевского и Каца, "Хрустальный ключ" Е. Бондаревой, "Макар Диброва" А. Корнейчука и целый ряд других спектаклей, которые были очень тепло встречены зрителями Николаева, Одессы, Ростова, Херсона, Киева, Могилева, Кишинева, Харькова и др. городов нашей страны.

За выдающиеся заслуги в области развития советского театрального искусства и общественную работу Д. А. Крамской 17 января 1946 г. был награжден медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годы", 24 декабря 1954 г. ему было присвоено звание заслуженного артиста Украинской ССР, а 24 ноября 1960 г. награжден орденом "Знак почета".

С 1962 г. Д. А. Крамской ведет преподавательскую работу в Николаевском культурно-просветительном училище, где читает лекции по режиссуре и мастерстве актера.

После ухода на пенсию с марта 1963 г. Д. А. Крамской продолжает общественную деятельность, являясь членом художественного совета Николаевского областного управления культуры.

В процессе производственной и общественной деятельности в г. Николаеве с 1950 г. в личном фонде Д.А.Крамского отложились следующие документы: доклады о деятельности театра, статьи о творческой работе театра, лекции по режиссуре и актерскому мастерству, тексты бесед по организации кружков художественной самодеятельности, материалы спектаклей с замечаниями, планировкой декораций, рецензиями, сценариями, планы занятий в культпросветучилище, материалы лекций-конcertов с режиссерскими разработками и замечаниями, газетные вырезки рецензий на спектакли.

Опись составлена по хронологическому принципу.

Методист



Т.Г.Молдован

Орядковый номер	Делопр-изводственный номер	Заголовок единицы хранения	Дата начала и окончания (крайние даты) единицы хранения	Количество листов	Отметки
1		Проект доклада по радио "О работе Николаевского государственного русского драматического театра им.В.П.Чкалова в 1950 г."	1950	8	
2		Вырезки из газет со статьями Д.А.Крамского о деятельности театра им.В.П.Чкалова за 1950-1951, 1953, 1956 годы.		4	
3		Материалы концерта-лекции, посвященного Международному женскому дню - 8 марта с корректировкой режиссера Д.А.Крамского /программа-лекция, тексты песен, стихов, отрывков из произведений/.	1951	92	
4		Вырезки из газет с рецензиями на спектакли Николаевского государственного русского драматического театра им.В.П.Чкалова.	1951-1960	76	
5		Статьи о деятельности театра им.В.П.Чкалова за период с 1934 г. по 1952 год	16 апреля 26 декабря 1952	7	

Порядковый номер	Делопр-изводственный номер	Заголовок единицы хранения	Дата начала и окончания (крайние даты) единицы хранения	Количество листов	От
6.		Материалы постановки пьесы "Господин Дюруа" Ги де Мопассана /список распределения ролей, режиссерские заметки, программа/.	8 декабря 1953	14	
7.		Материалы по постановке пьесы "Побег из ночи" Бр.Тур /приказ, режиссерские заметки, планировка, декорации, программа/.	21 мая 1955	7	
8.		Материалы по постановке пьесы "Семья Журбиных" В.Кочетова и С.Кара /приказ, сценарий, план выпуска спектакля, эскизы и план оформления сцены, программа, рецензии/.	22 апреля 22 августа 1954	110	
9.		Сценарий по пьесе А.Корнейчука "Богдан Хмельницкий" и по роману "Переяславская Рада" для концерта, посвященного 300-летию воссоединения Украины с Россией.	1954	17	
10.		Статья о работе театра им.В.П.Чкалова за 1954 г.	1954	4	

Порядковый номер	Делопроизводственный номер	Заголовок единицы хранения	Дата начала и окончания (крайние даты) единицы хранения	Количество листов	Отметки
11.		Материалы по постановке пьесы "Кража" Д. Лондона /приказ, график, фото-программа, планировка декорации/.	27 декабря 1954	11	
12.		Лекции по организации работы самостоятельных драматических кружков, прочитанных в Николаевском областном Доме народного творчества.	1955	14	
13.		Материалы по постановке пьесы "Офицер флота" А. Крона /сценарий, список реквизитов, программа/.	24 мая 1955	226	
14.		Материалы по постановке пьесы "Хрустальный ключ" Е. Бондаревой /приказ, режиссерские заметки, планировка декорации, программа/.	12 ноября 1955	7	
15.		Материалы по постановке пьесы "После разлуки" Бр. Тур /приказ, режиссерские заметки, планировка декорации, программа/.	9 апреля 1957	9	
16.		Материалы по постановке пьесы "Фабричная девченка" А. Володина /приказ, список распределения ролей, режиссерские заметки, планировка декорации.	6 июня 1957	9	

53В.

Форм

Порядковый номер	Делопр-изводственный номер	Заголовок единицы хранения	Дата начала и окончания (крайние даты) единицы хранения	Количество листов	От
17.		Материалы по постановке пьесы "Тайфун" Цао Юй /сценарий, режиссерские заметки, программа/.	14 марта 1959	19	
18.		Материалы по постановке пьесы "Мачеха" Оноре де Бальзака /сценарий, режиссерские замечания, планировка декорации, список реквизитов, программа/.	26 апреля 1960	172	
19.		Тексты бесед с работниками Николаевской областной государственной филармонии "О работе актера над образом".	16 сентября 1960	60	
20.		Программы пьес, поставленных Николаевским государственным украинским музыкально-драматическим театром, Николаевским русским драматическим театром им. В. П. Чкалова и самодеятельным народным театром Николаевского Дома культуры строителей с замечаниями Д. А. Крамского.	9 января 1964 14 февраля 1973	57	
21.		Рабочий план на I семестр 1966-1967 уч. год и лекции по режиссуре и мастерстве актера, прочитанные в Николаевском культурно-просветительном училище.		III	



Порядковый номер	Делопр-извод-ственный номер	Заголовок единицы хранения	Дата начала и окончания (крайние даты) единицы хранения	Количество листов	Отметки
22.		План работы областного семинара руководителей драматических коллективов школ и внешкольных учреждений, разработанный Д.А. Краским.	ноябрь 1970	6	
23.		Докладная записка Николаевскому областному управлению культуры "О качестве спектаклей театра им.В.П.Чкалова, подготовленных к постановке в 1972 году".	1972	4	
24.		Автобиография Хромова-Крамского Дмитрия Алексеевича /5 августа 1973 г./ и перечень спектаклей, поставленных театром им. В.П.Чкалова за период с 1951 года по 1960 г.		16	
25.		Фотография заслуженного артиста Украинской ССР Д.А.Крамского	1950	1	
		В данную опись внесено 25 /двадцать пять/ дел. Опись составила методист <i>Т.Г. Молдован</i>			Т.Г. Молдован.

В НАСТОЯЩЕЙ ОПИСИ  
6 / шесть /

Лист

Архивариус *Томас*

17 - *Иванов* 1953