

По реестру № _____

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ НИКОЛАЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

МАКАРЕНКО Александр Петрович
(1936-) - доцент Николаевского
факультета Киевского Государствен-
ного института культуры, кандидат
искусствоведения

ФОНД № Р-5850

ОПИСЬ № I

1966 - 1992

ПРЕДИСЛОВИЕ

Макаренко Александр Петрович родился 28 августа 1936 года в селе Солдатском Вознесенского района Николаевской области.

В 1951г. закончил семилетнюю школу, поступил в Николаевское педагогическое училище физического воспитания и закончил его в 1955 году; с 1955 по 1958 годы проходил службу в рядах Советской Армии. В 1959 году поступил в Николаевское музыкальное училище и после окончания третьего курса был зачислен студентом Одесской государственной консерватории им. А.В. Неждановой, которую окончил заочно в 1968 году.

Педагогико-музыкальную работу начал с 1958 года. С 1962 года работал преподавателем детских музыкальных школ г.г. Вознесенска и Кривого Рога; с 1965 по 1976 годы – преподавателем Николаевского культурно-просветительного училища; с 1976 по 1978 годы – директором и преподавателем Ягодинской детской музыкальной школы Магаданской области; с 1978 года – преподавателем Николаевского культурно-просветительного факультета Киевского государственного института культуры; с 1990 года – доцентом института.

В 1987 году защитил диссертацию с присвоением степени кандидата искусствоведения.

А.П. Макаренко является автором многих научных трудов, монографий и статей об инструментальной музыке народов Украины, СССР, о советском профессиональном народно-оркестровом искусстве и др.

В Госархив Николаевской области поступили следующие документы А.П. Макаренко: биографические материалы, о защите диссертации, рукописи и машинописи научных трудов, монографий, методическое пособие по инструментальной музыке, о народных оркестрах и инструментах, переписка с музыковедами, композиторами, руководителями народных оркестров, групповые фотографии и др.

Ст. научный сотрудник

О. Смирнова

О.А. Смирнова

Утверждено

Протокол Совета по научно-
методической и экспертной
работе

от 27.10. 1992 № 9

Председатель *М.Погуца* Т.М.Погуца

№ пп	Индексы дел	Заголовки дел	Крайние даты	К-во листов	Приме- чание
1	2	3	4	5	6
1.		Биографические материалы А.П.Макаренко /биография, копии дипломов об оконча- нии консерватории и о присуждении звания канди- дата искусствоведения, справки, отчеты о научной и общественной деятель- ности/.	24 апреля 1968 13 августа 1992		24
2.		О защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведе- ния /ходатайства, отзывы и рецензии, выписки из протоколов, заключительное слово/.	13 октября 1981 II мая 1987		55
3.		А.П.Макаренко. "Музыкальные инструменты и инструментальная музыка народов СССР". Библиогра- фический указатель лите- ратуры. 1770-1980гг. Машинопись. Часть первая	1980		110
4.		То же, часть вторая			220
5.		Рецензии, отзывы на работу А.П.Макаренко "Музыкаль- ные инструменты и инстру- ментальная музыка народов СССР". Библиографический указатель литературы. 1770-1980гг.			28
6.		А.П.Макаренко. "Народные инструменты в му- зыкальной культуре Никола- евщины. 1917-1980гг." Рукопись монографии.			106

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6
7.		A.П.Макаренко. "Народные инструменты в музыкальной культуре Николаевщины." Переработанный вариант. Машинопись.				1980		71		
8.		A.П.Макаренко. "Народные инструменты, ансамбли и оркестры союзных республик страны". Методическое пособие. Рукопись.				1981		72		
9.		A.П.Макаренко. "Народные инструменты в музыкальной культуре Николаевщины" /советский период/. 1982г.д. Ксерокопия.						17		
10.		A.П.Макаренко. "НароднI Инструменти на УкраIинI". Библиографический указатель. 1982г.д. Ксерокопия.						12		
II.		A.П.Макаренко. "Советское профессиональное народно-оркестровое искусство" /Генезис и творческая направленность/. Неопубликованная монография. Машинопись. 1986 год.						206		
12.		A.П.Макаренко. "Межнациональные взаимосвязи в процессе формирования и творческой деятельности оркестров народных инструментов союзных республик СССР". Кандидатская диссертация. Рукопись. 1987год.						206		
13.		Список научных трудов кандидата искусствоведения, доцента кафедры оркестрового дирижирования А.П.Макаренко.						4		
14.		Статьи А.П.Макаренко, опубликованные в журналах и газетах,				2 февраля 1975				
						5 декабря 1990				
15.		Тексты статьи, радиопередачи, автореферат кандидатской						37		

1	2	3	4	5	6
		диссертации, буклет, подготовленные А.П.Макаренко.	22 марта 1980 1988	25	
16.		Отзывы А.П.Макаренко на научные труды, выступления в печати и по телевидению музыковедов и др.	29 марта 1982 24 ноября 1989	13	
17.		Календарные планы работы, созданной А.П.Макаренко Николаевской областной народно-инструментальной филармонии на 1988-1990 годы		13	
18.		Переписка А.П.Макаренко с музыковедами, композиторами, руководителями оркестров о сборе материалов к диссертации.	23 мая 1974 5 февраля 1989	35	
19.		Переписка А.П.Макаренко с музыковедами, композиторами, научными учреждениями по теме кандидатской диссертации.	15 сентября 1974 20 октября 1986	94	
20.		Переписка А.П.Макаренко с Б.Б.Грановским о сборнике "В.В.Андреев. Материалы и документы".	6 сентября 1978 14 июля 1987	18	
21.		Переписка А.П.Макаренко с искусствоведом Л.И.Носовым о подготовке и издании монографий и научных трудов.	24 апреля 1975 6 декабря 1984	64	
22.		Переписка музыковедов Грановского Б.Б. и Носова Л.И. о выпуске книги о В.В.Андрееве-создателе первого русского оркестра.	22 мая 1966 6 июня	14	
23.		Групповые фотографии А.П.Макаренко.	II июня 1983 4 ноября 1990	6	

В данную опись внесено 23 (двадцать три) дела с №I по №23,227док.

Опись составила

ст.научный сотрудник

Ольга

О.А.Смирнова

сдел: ем. научной
сотрудник

Ольга

О.А. Смирнова

Принял: архивеси Г каш.

ч.д. Токтасе.

ПРОЧЕРЕНО В 2014 Г.

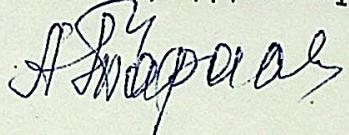
436.

СОВЕТСКОЕ СОЮЗНОЕ РАДИО
СТАНЦИЯ
СССР

В данной описи пронумеровано 23 листа.

В описание внесено 23 (двадцать три) дела за 1966-1992 годы.

Секретарь



А.А. Тарасова